



શ્રી દુર્ગાદાત્મક મિશ્ન લિન્ન પ્રદીપ કાંચુતાંત્રય મિશ્ન
કાંચુતાંત્ર જેણ કાંચુતાંત્ર મિશ્ન અનુભવ મૈનોનું કાંચુતાંત્ર
સ્વીકારણ માર્ગ કુદરીયાંબણો રૂમણ હિંદુરાંપીઠો

3. प्राचीन शिल्पों का विकास एवं उनकी पहचान
शिल्पों का विकास एवं उनकी पहचान के बारे में जानकारी

କାନ୍ଦିରାମ ପାତ୍ରଙ୍କିଳା ପରିଷର ପରିଷର ପରିଷର ପରିଷର ପରିଷର ପରିଷର

କରୁଣନନ୍ଦ ମିଶା ପ୍ରିଜଲିଙ୍ଗ ୧୯୮୫ ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦
ପ୍ରିଜଲିଙ୍ଗ-ପ୍ରିଜଲିଙ୍ଗ ମହାନାଦୀ
ପ୍ରିଜଲିଙ୍ଗ-ପ୍ରିଜଲିଙ୍ଗ ମହାନାଦୀ

W. B. Brown & Son
Admiralty Club
Gandy ✓
2/1/32

Jai Mangal Laksh.



ମୁହଁ ଦିନରେ ଏହି କାଳିତଥାରେ ପାଇଁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ପାଇଁ କି ନିର୍ମିତ ଏହା ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟାପକ କାମକାଳୀଙ୍କ ପାଇଁ

ଦ୍ୱାରା କରାଯାଇଥିବା ଏହା ଅଧିକ ପରିମା ହେଉଥିଲା ଏହାରେ କିମ୍ବା

highest off ground with 25 miles cross roads with it

ચીને સમીર હારું અણોં આજી એ જી રાત્રે જીવે લાગે

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମୁହଁ ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ନିର୍ମିତ କିମ୍ବା ନିର୍ମିତ କିମ୍ବା

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଉଥିଲା (ଏହି କାନ୍ତିର ପଦମୁଖ ହେଉଥିଲା)

અને એ બા એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ એ

ପ୍ରକାଶକ ଏବଂ ପ୍ରକାଶନ- ମିଶନ ପରିଷଦ୍ ଅଧୀକ୍ଷତାକୁ

ପାତେର ଏହି ଦିନ ଏହି ଅନୁମତିକାରୀ ଅନ୍ଧାର କରିବାକୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ଶୁଣି

କୁଳାଙ୍କା ରମେଶ କା ଅବର ପିଲାନ ଲେଖି ହେଲେ ବେଳେଗଲେ ।

અને એ કોઈ વિશેર્ણ નથી કોઈ વિશેર્ણ નથી

କୁଳିତ୍ତନ କାହାର ପାଇଁ ଏହି ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି

Digitized by srujanika@gmail.com

3. दृष्टि का विश्वास एवं नियन्त्रण के लिए अधिक विद्या

અને વિવિધ કાર્યો હતી ૧૮ વિનિયોગો કરી

Jai Mangal Leksg.



मोर्ते एवं विद्युति काली देवता के संग्रहीतम्

के देवता शुभा एवं निष्ठा देवता का ४४ अस्त्रांगम्

परम तथा गोदाम्बने विद्युति के देवता प्रतिरूप हैं।

जिन्होंने इस प्रतिरूप विद्युति का देवता चाला है।

प्रतिरूप विद्युति विद्युति के देवता विद्युति है।

१२२ विद्युति विद्युति १३ ०-७० -२२ विद्युति

विद्युति विद्युति १३ ०-७० -२२ विद्युति

विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति विद्युति

Tai Mangal dasg



महान् देवता वा भारतीय वा भारत भवनी वैद्युते कर्त्ता

सिंह देवता के लक्ष्मि पर लोम कर्त्ता शुभ राजा वासिनी वासिनी

प्रत्यक्षी वा उत्तीर्ण वृत्ति वैद्युते वैद्युते वासिनी वासिनी

प्रत्यक्षी वासिनी वैद्युते वैद्युते वासिनी वासिनी वासिनी

का विकास वा वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते

वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते

सर्वे वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते वैद्युते

6-9-22

Jai Mangal Leksh

दिनांक १५-८-३०
 रात्रि बाता गुम्फल
 रात्रि वर्षा ४४
 रात्रि गुम्फल
 दिन बाता गुम्फल ९४-५८७
 दिन वर्षा १५३०-३९-४०

A hand-drawn map showing a coastline with several plots or fields outlined by lines. The plots are labeled with numbers and letters:

- Plot E1 is at the top left.
- Plot E2 is above E1.
- Plot E3 is below E1.
- Plot E4 is on the right side.
- Plot E5 is below E3.
- Plot E6 is below E5.
- Plot E7 is below E6.
- Plot 922 is on the right side.
- Plot 923 is below 922.
- Plot 924 is below 923.
- Plot 925 is to the right of 924.
- Plot 926 is to the right of 925.
- Plot 927 is below 926.
- Plot 928 is to the right of 927.
- Plot 929 is below 928.
- Plot 930 is to the right of 929.
- Plot 931 is below 930.
- Plot 932 is to the right of 931.
- Plot 933 is below 932.
- Plot 934 is to the right of 933.
- Plot 935 is below 934.
- Plot 936 is to the right of 935.
- Plot 937 is below 936.
- Plot 938 is to the right of 937.
- Plot 939 is below 938.
- Plot 940 is to the right of 939.
- Plot 941 is below 940.
- Plot 942 is to the right of 941.
- Plot 943 is below 942.

The map also features a small sketch of a person's head and shoulders in the bottom left corner.

परिवार १० कोटि १० प्रति लीला १०-०९०८५४०२२२

प्राचीन विद्या को नवाया किए जाएंगे।

<u>Belt</u>	<u>dam</u>	<u>dry</u>	<u>at</u>	<u>Chlor</u>	<u>22'8"</u>	<u>mitc</u>
<u>Chlor</u>	<u>dam</u>	<u>dry</u>	<u>at</u>	<u>Chlor</u>	<u>22'8"</u>	<u>mitc</u>
<u>dry</u>	<u>dam</u>	<u>Belt</u>	<u>at</u>	<u>Chlor</u>	<u>944'</u>	<u>mitc</u>
<u>Chlor</u>	<u>dam</u>	<u>Belt</u>	<u>at</u>	<u>Chlor</u>	<u>944'</u>	<u>mitc</u>

22.8" 22.8" 22.8"

$$\text{मेल} \rightarrow \text{वर्ष} - \text{लाल मिर्च} 34 = 4x$$

~~Chloro-alkyl~~ - ~~chloro-~~ ~~alkyl~~ ~~chloro-~~ ~~alkyl~~

311en der Leder-Industrie-Haus → von der Handlung

1910 1912 1914 1916 1918 1920 1922

1. PROBLEMS. PROBLEMS. PROBLEMS. PROBLEMS.

Tai Mangal dakra.

Traced by
S. Saha
Amin Gumi
S. Saha 20/10/1
Amin Gumi