

Handwritten notes and signatures in the top left corner, including a date '10/11/2013' and other illegible text.

Official text in Hindi, mentioning 'नियम 21' and 'स्टाम्प' (stamp). It includes a signature and a date '29-05-11'.

Handwritten date '29-05-11' and other illegible text.

Handwritten number '2100'.

Handwritten number '2-5'.

Handwritten number '213.44'.

(1) विक्रेता का नाम एवं पूरा पता:-

Handwritten details of the seller, including name, address, and other identifying information.



Vertical handwritten text on the right side of the page, possibly a name or title.

Vertical handwritten text on the far right, including a date '29/5/2013' and other illegible text.

305473

(2) केलाका नाम एवं पुराणा:-

केलाका कुशा दुर्ग पिला का
नाम ~~केला~~ दुर्ग उमरिकाय-
कुल ~~का~~ काका कुकलका
दुर्ग दुर्ग दुर्ग पाके दुर्ग दुर्ग
यकाय किला पलाक प्रेसा
काय नागरिकता मातेय राज्य
मापवड

(3) किलक:- केदाल काल कलाका
(सिकुय पत्र)

(4) दैय कुल:- मोठे 70,000 कठ
सत्तल हठा (बिपम मका)

सदका का:- मोठे 65,000 कठ

पुनरु कृषि जोग शक्ति 2576 कठ

20/10/2013

गवाह पुरु राम गेहा
गाई मेदिनी गोर
जिला काला
29/05/13

29/5/2013

29/5/2013

(4)

स्वातंत्र्य - प्लानेट = समक चांदनी
60 = 12 = 48

समक = 167 = सौलहेंद्र. नील विक्रम

उ. - गिरवा
कैरह
प. - रोड

95 = 17 =

पञ्चानन, का = समरह = दशपूर्णक
76 वेला एकक्या चांदी रोड

उ. - रोड
प. - नील विक्रम

सोपान देव

25/5/2013

सालागा माल सुकगी 1.00 कठ
अलावे ब्रेस।

गाठ मालिक मालापाट्ट सरका
द्वारा चंचला रथकारी चैनापुरा किला
पलाका

कहत है - विदित है कि विक्रम
की कृपा व लीका हाजा स्वामा पांच
हल तरह से गिरवा है
आगे प्रणा का भोव का देव भी
है, सरकारी बहा कं गैर बहा

है कजा कदुके होगा
उसकी केदारी लुके हमारी
ही होगी। यह कि मुक्त सुसंगत
कठे वाने पुती की भादी है
जपने की आपकता पडा रूप
पूरी परिवारे एवं हिंसकाराण
कीच कृति कित्ती वापत वचा किभा
लगी लोगों न राजा की गांदि
तब आपने या के प्रथम होने के
काण कृति कित्ती कठे का ऐलाग
किने काणल कजल के कोरे नी हिजा
कृति एपीदेन के वेंचा वही दुए
न ही आपने कोरे हिंसकाराण
आठ के चलते काजा आप के कोरे
कीजा के कोरे लगी वही दुए अपेक
एजा ही में दरे केता की कोरे
कुजा दुके कित्ती की कोरे दुके
की साम कासी है कृति को उचिरे
मूल्य के के कोरे वादी दुए। कोरे 70.0000
कमिना लजाया की कोरे एक मुपलभ
पादु-पादु गकुर कोरे का कोरे कथ
कोरे कोरे का एक की लपने कथी
वही है। कथे काठ के वादी है
कोरे वजा के के कोरे की वादी का
का हिंसकाराण कोरे कोरे उचिरे
के एक-एक वही है कथे का
के वादी है कोरे ही वादी

सं. 10/5/13

29/5/2013

(1)

स्कूल होगा चारों ओर का खेत-
 दाईपल हमें स्पेस देते, अकारण
 बनाये काज लगाये, कृषि (पत्रवाच
 जैसे नए नए लगे चपटे का
 मसाला में ही लाये नया पत्रिका
 होगा केवल प्रार्थना का खुल
 पांच भी (खुशी का दिमाक
 आपकी गाठ से प्रेरणाकरी
 साल व. लाल गालगुला
 आपकी (पंचल) काथालम
 पंजाब द्वारा प्राप्त किया
 को अब स्थान पांच थी
 मुक्ति का (फसल) हमें
 प्रेरणा होगा। कस काक के
 गरीब से मेरा नया मेरे
 किसी भी कार्यभार का
 कोई कार्यकारण नहीं है।
 न कोई भी कमी न
 होगा लाल ही कस काथालम
 न ही किसी कारणों का अर्थ-
 का होगा।

बिना ही कविता

25/5/2013

25/5/2013

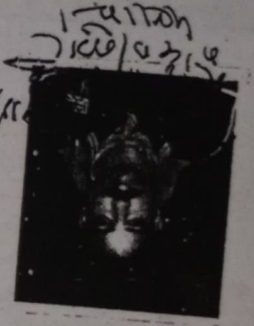
25/5/2013
 काथालम
 काथालम

29/5/2013

Handwritten notes in Odia script, including the date 29-5-2013 and several lines of text.



Handwritten text below the fingerprints, possibly a signature or name.



29/5/2013

Handwritten text, possibly a name or identifier, written vertically.

Main body of handwritten text in Odia script, consisting of approximately ten lines.

(E)